

4 SPEAKER CAR AUDIO SYSYTEM PACKAGE
CD RECEIVER WITH DIRECT iPod AND iPhone CONTROL
TWO 6-1/2" 2-WAY SPEAKERS AND TWO 6" × 9" 3-WAY SPEAKERS

PAQUETE DE SISTEMA DE AUDIO PARA AUTOMÓVIL DE 4 ALTAVOCES
RECEPTOR DE CD CON DIRECTA iPod Y iPhone CONTROL,
DOS 6-1/2" ALTAVOCES DE 2 VÍAS Y DOS ALTAVOCES DE 3 VÍAS DE 6" × 9"



English

Español

DXT-X2669UI

Owner's Manual
Manual de instrucciones



Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

Importante (Número de serie)

El número de serie se encuentra en la parte inferior de esta unidad. Por su propia seguridad y comodidad, asegúrese de anotar este número en la tarjeta de garantía que se adjunta.

***Thank you* for purchasing this PIONEER product**

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

Note

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound, so what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

WARNING

- **Do not attempt to install or service this product by yourself. Installation or servicing of this product by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock, injury or other hazards.**
- Do not attempt to operate the unit while driving. Make sure to pull off the road and park your vehicle in a safe location before attempting to use the controls on the device.
- Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. ***Wash hands after handling.***

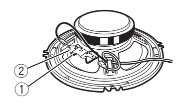
CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

CAUTION

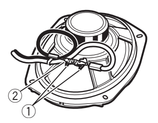
- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.

CAUTION

1. Do not touch the speaker flexible wire ①.
2. Do not change the direction of the speaker terminal assembly ②.
3. Make sure lead and speaker terminals do not contact metal.
4. When making connections, refer also to the instruction manual of the car stereo used.



16 cm 2-way speakers



6” × 9” 3-way speakers

CAUTION
This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007.

CLASS 1 LASER PRODUCT

After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:
Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

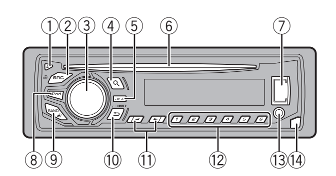
U.S.A.
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

If you experience problems

Should this unit fail to work properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

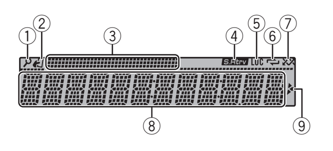
Head unit



①	▲ (eject)
②	**SRC/OFF**
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)
④	🔍 (list)
⑤	**DISP**
⑥	Disc loading slot
⑦	USB port
⑧	**iPod**
⑨	**BAND/** (iPod control)
⑩	↩ (back)/**DIMMER** (dimmer)
⑪	◄/►
⑫	**1**/∧ to **6**/⇄
⑬	AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
⑭	Detach button

⚠ CAUTION
Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB storage device as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit, which could be dangerous.

Display indication



①	(list)
②	(iPod control) This unit’s iPod function is operated from your iPod.
③	Sub information section
④	S.Rtrv (sound retriever)
⑤	**LOC** (local seek tuning)
⑥	⇄ (repeat)
⑦	(random/shuffle)
⑧	Main information section • Tuner: band and frequency • CD player, USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information
⑨	Appears when a lower tier of folder or menu exists.

Set up menu

1 After installation of this unit, turn the ignition switch to ON.
SET UP appears.

2 Turn M.C. to switch to YES.
■ If you do not use the unit for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
■ If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**.

Using this unit

3 Press M.C. to select.

4 Complete the procedure outlined below to set the menu.

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

CLOCK SET (setting the clock)
1 Turn **M.C.** to adjust hour. 2 Press **M.C.** to select minute. 3 Turn **M.C.** to adjust minute. 4 Press **M.C.** to confirm the selection. **QUIT** appears.

5 To finish your settings, turn M.C. to select YES.

■ If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**.

6 Press M.C. to select.

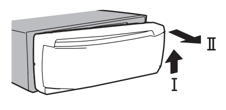
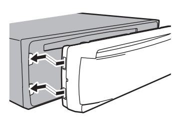
Notes

- You can set up the menu options from the system menu. For details about the settings, refer to *System menu* on page 10.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC**/**OFF**.

Basic operations

Important

- Handle the front panel with care when removing or attaching it.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel 1 Press the detach button to release the front panel. 2 Push the front panel upward (I) and then pull it toward (II) you.  3 Always store the detached front panel in a protective case or bag.
Re-attaching the front panel 1 Slide the front panel to the left.  2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated. Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.
Turning the unit on 1 Press **SRC**/**OFF** to turn the unit on.
Turning the unit off 1 Press and hold **SRC**/**OFF** until the unit turns off.

Selecting a source 1 Press **SRC**/**OFF** to cycle between: **RADIO**—**CD**—**USB**/**iPod**—**PANDORA**—**APP** (application)—**AUX** • **USB MTP** displays while the MTP connection is in use. • When there is an iPod connected and a source other than **iPod** is selected, you can switch to **iPod** by pressing **iPod**.
Adjusting the volume 1 Turn **M.C.** to adjust the volume.

Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Frequently used menu operations

Returning to the previous display Returning to the previous list (the folder one level higher) 1 Press ⮌/**DIMMER**.
Returning to the ordinary display Canceling the main menu 1 Press **BAND**/↵.
Returning to the ordinary display from the list 1 Press **BAND**/↵.

Radio

Basic operations

Selecting a band 1 Press **BAND**/↵ until the desired band (**FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **AM**) is displayed.
Switching preset stations 1 Press ◄ or ►. • Select **PCH** (preset channel) under **SEEK** to use this function.
Manual tuning (step by step) 1 Press ◄ or ►. • Select **MAN** (manual tuning) under **SEEK** to use this function.
Seeking 1 Press and hold ◄ or ►, and then release. You can cancel seek tuning by briefly pressing ◄ or ►. While pressing and holding ◄ or ►, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release ◄ or ►.

Note

For details about **SEEK**, refer to **SEEK** *(left/right key setting)* on page 5.

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons

1 To store: Press and hold down one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/⇆) until the number stops flashing.

2 To recall: Press one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/⇆).

Switching the display

Selecting the desired text information

1 Press **DISP** to cycle between the following:
- **FREQUENCY** (program service name or frequency)
- **BRDCST INFO** (song title/artist name)
- **CLOCK** (source name and clock)

Notes
- If the program service name cannot be acquired in **FREQUENCY**, the broadcast frequency is displayed instead. If the program service name is detected, the program service name will be displayed.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.
Once selected, the following functions can be adjusted.

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

1 Press **M.C.** to turn BSM on.
To cancel, press **M.C.** again.

LOCAL (local seek tuning)

Local seek tuning allows you to tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4**
AM: **OFF**—**LV1**—**LV2**
The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

SEEK (left/right key setting)

You can assign a function to the left and right keys of the unit.
Select **MAN** (manual tuning) to tune up or down manually or select **PCH** (preset channel) to switch between preset channels.

1 Press **M.C.** to select **MAN** or **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

MTP connection

MTP-compatible Android devices (running Android OS 4.0 or higher) can be connected by MTP connection using the USB source. To connect an Android device, use the cable that came with the device.

Notes
- This function is not compatible with MIXTRAX.
- This function is not compatible with WAV.

Basic operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW

1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

1 Press ⏏.

Playing songs on a USB storage device

1 Open the USB port cover.

2 Plug in the USB storage device using a USB cable.

Stopping playback of files on a USB storage device

1 You may disconnect the USB storage device at any time.

Selecting a folder

1 Press **1**/∧ or **2**/∨.

Selecting a track

1 Press ◄ or ►.

Fast forwarding or reversing

1 Press and hold ◄ or ►.
- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.

Returning to root folder

1 Press and hold **BAND**/⏎.

Switching between compressed audio and CD-DA

1 Press **BAND**/⏎.

Switching between playback memory devices
You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device.

1 Press **BAND**/⏎.
- You can switch between up to 32 different memory devices.

Note
Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off
You can use this function when **USB** is selected as the source.
You cannot use this function with **USB MTP**.

1 Press **3**/**MIX** to turn MIXTRAX on or off.
- For more details about MIXTRAX, refer to *About MIXTRAX* on page 10.
- When MIXTRAX is in use, the sound retriever function is disabled.

Switching the display

Selecting the desired text information

1 Press **DISP** to cycle between the following:

CD-DA
- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

CD-TEXT
- **TRACK INFO** (track title/track artist/disc title)
- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

MP3/WMA/WAV
- **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
- **FILE INFO** (file name/folder name)
- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

Selecting and playing files/ tracks from the name list

1 Press 🔍 to switch to the file/track name list mode.

2 Use M.C. to select the desired file name (or folder name).

Selecting a file or folder 1 Turn **M.C.**
Playing 1 When a file or track is selected, press **M.C.**
Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder 1 When a folder is selected, press **M.C.**
Playing a song in the selected folder 1 When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range 1 Press **6**/⮂ to cycle between the following: **CD/CD-R/CD-RW** • **ALL** – Repeat all tracks • **ONE** – Repeat the current track • **FLD** – Repeat the current folder **USB storage device** • **ALL** – Repeat all files • **ONE** – Repeat the current file • **FLD** – Repeat the current folder
Playing tracks in random order 1 Press **5**/⤮ to turn random play on or off. Tracks in a selected repeat range are played in random order. • To change songs during random play, press ► to switch to the next track. Pressing ◄ restarts playback of the current track from the beginning of the song.
Pausing playback 1 Press **4**/**PAUSE** to pause or resume.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

Once selected, the function below can be adjusted.

- **S.RTRV** is not available when MIXTRAX is turned on.

S.RTRV (sound retriever)
Automatically enhances compressed audio and restores rich sound. 1 Press **M.C.** to select the desired setting. **1**—**2**—**OFF** (off) **1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

iPod

Basic operations

Playing songs on an iPod 1 Open the USB port cover. 2 Connect an iPod to USB input. Playback is performed automatically.
Selecting a song (chapter) 1 Press ◄ or ►.
Selecting an album 1 Press **1**/∧ or **2**/∨.
Fast forwarding or reversing 1 Press and hold ◄ or ►.

Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **CTRL AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition is switched off.

Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off 1 Press **3**/**MIX** to turn MIXTRAX on or off. • For more details about MIXTRAX, refer to *About MIXTRAX* on page 10.

Switching the display

Selecting the desired text information 1 Press **DISP** to cycle between the following: • **TRACK INFO** (track title/artist name/album title) • **ELAPSED TIME** (track number and playback time) • **CLOCK** (source name and clock) • **SPEANA** (spectrum analyzer)

Browsing for a song

1 Press 🔍 to switch to the top menu of list search.

2 Use M.C. to select a category/song.

Changing the name of the song or category 1 Turn **M.C.** Playlists—artists—albums—songs—podcasts—genres—composers—audiobooks
Playing 1 When a song is selected, press **M.C.**
Viewing a list of songs in the selected category 1 When a category is selected, press **M.C.**
Playing a song in the selected category 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**
Searching the list by alphabet 1 When a list for the selected category is displayed, press 🔍 to switch to alphabet search mode. • You also can switch to alphabet search mode by turning **M.C.** twice. 2 Turn **M.C.** to select a letter. 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list. • To cancel searching, press ⮌/**DIMMER**.

Notes

- You can play playlists created with the computer application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the computer application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range
1 Press **6**/⇄ to cycle between the following: • **ONE** – Repeat the current song • **ALL** – Repeat all songs in the selected list • When the control mode is set to **CTRL iPod**, the repeat play range will be same as what is set for the connected iPod.
Selecting a random play range (shuffle)
1 Press **5**/⤮ to cycle between the following: • **SNG** – Play back songs in the selected list in random order. • **ALB** – Play back songs from a randomly selected album in order. • **OFF** – Not play back in random order.
Playing all songs in random order (shuffle all)
1 Press and hold **5**/⤮ to turn shuffle all on. • To turn off shuffle all, select **OFF** in shuffle. For details, refer to *Selecting a random play range (shuffle)* on page 7.
Pausing playback
1 Press **4**/**PAUSE** to pause or resume.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.
• Album list of the currently playing artist
• Song list of the currently playing album
• Album list of the currently playing genre

1 Press and hold 🔍 to switch to link play mode.

2 Turn M.C. to change the mode; press to select.

- **ARTIST** – Plays an album by the artist currently playing.
- **ALBUM** – Plays a song from the album currently being played.
- **GENRE** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

Notes

- The selected song/album may be canceled if you use functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Using this unit's iPod function from your iPod

This unit's iPod function can be controlled by using the connected iPod.
CTRL iPod is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod with video

● **Press BAND/⏎ to switch the control mode.**

- **CTRL iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **CTRL AUDIO** – This unit's iPod function can be controlled by using this unit.

You can also switch the control mode by pressing **iPod**.

Notes

- Switching the control mode to **CTRL iPod** pauses song playback. Use the iPod to resume playback.
- The following operations are still accessible from the unit even if the control mode is set to **CTRL iPod**.
  — Pausing
  — Fast forward/reverse
  — Selecting a song (chapter)
- The volume can only be adjusted from this unit.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.
Once selected, the following functions can be adjusted.

- **AUDIO BOOK** is not available when **CTRL iPod** is selected in the control mode. For details, refer to *Using this unit's iPod function from your iPod* on page 7.

AUDIO BOOK (audiobook speed)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select your favorite setting. • **FASTER** – Playback at a speed faster than normal • **NORMAL** – Playback at normal speed • **SLOWER** – Playback at a speed slower than normal
S.RTRV (sound retriever)
1 Press **M.C.** to select the desired setting. **1**—**2**—**OFF** (off) **1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Streaming Pandora®

IMPORTANT:

Requirements to access Pandora using the Pioneer car audio/video products:

- Please update the firmware of the Pandora application to the latest version before use.
- The latest version of the Pandora application can be downloaded on iTunes App Store.
- Create a free or a paid account online. You can create the account in the Pandora application from your iPhone or on the website. The URL in the following:
  http://www.pandora.com/register
- If the Data Plan for your iPhone does not provide for unlimited data usage, additional charges from your carrier may apply for accessing the Pandora service via 3G and/or EDGE networks.
- You need to connect to the Internet via 3G, EDGE or Wi-Fi network to use the service from Pandora.

Limitations:

- Depending on the availability to the Internet, you may not be able to receive Pandora service.
- Pandora service is subject to change without notice. The service could be affected by any of the following: firmware versions of iPhone, firmware versions of Pandora application, changes to the Pandora music service.
- Certain functions of the Pandora service are not available when accessing the service through the Pioneer car audio/video products. They include, but not limited to the following: creating new stations, deleting stations, sending information about current stations, buying tracks from iTunes, viewing additional text information, logging in to Pandora, adjusting Cell Network Audio Quality.

Pandora internet radio is a music service not affiliated with Pioneer. More information is available at http://www.pandora.com.
The Pandora mobile application is available for most iPhone and smartphone, please visit www.pandora.com/everywhere/mobile for the latest compatibility information.

Starting procedure for iPhone users

1 Connect an iPhone to USB input.

2 Switch the source to PANDORA.

3 Start up the application on the iPhone and initiate playback.

Basic operations

Playing tracks For details, refer to *Starting procedure for iPhone users* on page 7.
Skipping tracks 1 Press ►.

Switching the display

Selecting the desired text information 1 Press **DISP** to cycle between the following: • **TRACK INFO** (station name/track title/artist name/album title) • **ELAPSED TIME** (playback time) • **CLOCK** (source name and clock) • **SPEANA** (spectrum analyzer)

Note

Depending on the station, text information can be changed.

Selecting and playing the Shuffle/station list

The display shown on this unit may not be the same as that shown on the connected device.

1 Press 🔍 (list) to switch to the Shuffle/station list mode.

2 Use M.C. to select the Shuffle or desired station.

Changing the sort order 1 Press 🔍 (list). • **ABC** – You can sort the items in the list alphabetically • **DATE** – You can sort the items in the list in order of the dates on which the items were created
Changing Shuffle or stations 1 Turn **M.C.**
Playing 1 When Shuffle or the station is selected, press **M.C.**
Deleting stations 1 When station is selected, press and hold **M.C.** **DELETE YES** appears. To cancel, press ⮌/**DIMMER**. You will return to the previous level. 2 Press **M.C.** The station will be deleted.

Operations using special buttons

Pausing playback 1 Press **4**/**PAUSE** to pause or resume.
Giving a Thumbs Down 1 Press **2**/∨ to give a “Thumbs Down” for the track currently playing and to skip to the next track.
Giving a Thumbs Up 1 Press **1**/∧ to give a “Thumbs Up” for the track currently playing.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

BOOKMARK (bookmark)
1 Press **M.C.** to store track information.
NEW STATION (new station)
A new station will be created from the information for the artist or track of the station currently being played. 1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. **FROM TRACK** (from track)—**FROM ARTIST** (from artist) 3 Press **M.C.** A new station is created. • You can also create a new station from a track by pressing and holding down **5**/shuffle. • You can also create a new station from an artist by pressing and holding down **6**/repeat.
S.RTRV (sound retriever)
1 Press **M.C.** to select the desired setting. **1**—**2**—**OFF** (off) **1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Using connected device applications

You can use this unit to perform streaming playback of and control tracks in iPhone applications or just for streaming playback.

Important

Use of third party apps may involve or require the provision of personally identifiable information, whether through the creation of a user account or otherwise, and for certain applications, the provision of geolocation data. ALL THIRD PARTY APPS ARE THE SOLE RESPONSIBILITY OF THE PROVIDERS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION COLLECTION AND SECURITY OF USER DATA AND PRIVACY PRACTICES. BY ACCESSING THIRD PARTY APPS, YOU AGREE TO REVIEW THE TERMS OF SERVICE AND PRIVACY POLICIES OF THE PROVIDERS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS OR POLICIES OF ANY PROVIDER OR DO NOT CONSENT TO THE USE OF GEOLOCATION DATA WHERE APPLICABLE, DO NOT USE THAT THIRD PARTY APP.

Information for compatibility of connected devices

The following is the detailed information regarding the terminals required to use the application for iPhone on this unit.

For iPhone users

- This function is compatible with iPhone and iPod touch.
- The device has iOS 5.0 or higher.

Notes

- Please check our website for a list of supported iPhone applications for this unit.
- Pioneer is not liable for any issues that may arise from incorrect or flawed app-based content.
- The content and functionality of the supported applications are the responsibility of the App providers.

Starting procedure for iPhone users

1 Connect an iPhone to USB input.

2 Switch the source to APP.

3 Start up the application on the iPhone and initiate playback.

Basic operations

Selecting a track 1 Press ◄ or ►.
Fast forwarding or reversing 1 Press and hold ◄ or ►.
Pausing playback 1 Press **BAND/⏎** to pause or resume.

Switching the display

Selecting the desired text information 1 Press **DISP** to cycle between the following: • **TRACK INFO** (track title/artist name/album title) • **APP NAME** (application name) • **ELAPSED TIME** (playback time) • **CLOCK** (source name and clock) • **SPEANA** (spectrum analyzer)

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.
Once selected, the following functions can be adjusted.

PAUSE (pause)

1 Press **M.C.** to pause or resume.

S.RTRV (sound retriever)

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
1—**2**—**OFF** (off)
1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Audio adjustments

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

3 Turn M.C. to select the audio function.
Once selected, the following audio functions can be adjusted.

- **FADER** is not available when **SUB.W/SUB.W** is selected in **SP-P/O MODE**. For details, refer to **SP-P/O MODE** *(rear output and preout setting)* on page 10.
- **SUB.W** and **SUB.W CTRL** are not available when **REAR/REAR** is selected in **SP-P/O MODE**. For details, refer to **SP-P/O MODE** *(rear output and preout setting)* on page 10.
- **SUB.W CTRL** is not available when **SUB.W** is selected in **OFF**. For details, refer to **SUB.W** *(subwoofer on/off setting)* on page 9.
- **SLA** is not available when FM is selected as the source.

FADER (fader adjustment)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to adjust the front/rear speaker balance.

BALANCE (balance adjustment)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to adjust the left/right speaker balance.

EQ SETTING (equalizer recall)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the equalizer.
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**—**FLAT**—**SUPER BASS**
The equalizer band and equalizer level can be customized when **CUSTOM1** or **CUSTOM2** is selected.
If selecting **CUSTOM1** or **CUSTOM2**, complete the procedures outlined below. If selecting other options, press **M.C.** to return to the previous display.
- **CUSTOM1** can be set separately for each source. However, **USB**, **iPod**, **PANDORA** and **APP** are all set to the same setting automatically.
- **CUSTOM2** is a shared setting used in common for all sources.

3 Press **M.C.** to display the setting mode.
4 Press **M.C.** to cycle between the following:
Equalizer band—Equalizer level
5 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Equalizer band: **80HZ**—**250HZ**—**800HZ**—**2.5KHZ**—**8KHZ**
Equalizer level: **+6** to **–6**

LOUDNESS (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.
1 Press **M.C.** to select the desired setting.
OFF (off)—**LOW** (low)—**MID** (mid)—**HI** (high)

SUB.W (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.
1 Press **M.C.** to select the desired setting.
NOR (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)

SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to cycle between the following:
Cut-off frequency—Output level—Slope level
Rates that can be adjusted will flash.
3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Output level: **–24** to **+6**
Slope level: **–12**— **–24**

BASS BOOST (bass boost)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select a desired level.
0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

HPF SETTING (high pass filter adjustment)

Use this function when wanting to listen only to high-frequency sounds. Only frequencies higher than the high-pass filter (HPF) cutoff are output from the speakers.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to cycle between the following:
Cut-off frequency—Slope level
3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **OFF**—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Slope level: **–12**— **–24**

SLA (source level adjustment)

This function prevents the volume from changing too dramatically when the source switches.
- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.
- **USB**, **iPod**, **PANDORA** and **APP** are all set to the same setting automatically.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.
Adjustment range: **+4** to **–4**

System menu

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

3 Turn M.C. to select the system menu function.
Once selected, the following system menu functions can be adjusted.

CLOCK SET (setting the clock)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute
3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

12H/24H (time notation)

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
12H (12-hour clock)—**24H** (24-hour clock)

AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.
1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

DIMMER (dimmer)

1 Press **M.C.** to turn the dimmer on or off.
- You can also change the dimmer setting by pressing and holding ⮌/**DIMMER**.

About MIXTRAX

MIXTRAX technology is used to insert a variety of sound effects in between songs, allowing you to experience your music as a nonstop mix complete with visual effects.

Notes
- Depending on the file/song, sound effects may not be available.
- Turn MIXTRAX off if the visual effects it produces have adverse effects on driving. Refer to *Operations using the MIXTRAX button* on page 5.

MIXTRAX menu

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select MIXTRAX.

3 Turn M.C. to select the MIXTRAX function.
Once selected, the following MIXTRAX functions can be adjusted. The function is enabled when MIXTRAX is on.

SHORT MODE (short playback mode)

You can select the length of the playback time.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
1.0 MIN (1.0 minute)—**1.5 MIN** (1.5 minutes)—**2.0 MIN** (2.0 minutes)—**2.5 MIN** (2.5 minutes)—**3.0 MIN** (3.0 minutes)—**OFF** (off)

MIX PATTERN (mix pattern)

The MIXTRAX special effects display changes with changes in the audio level.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
- **SOUND LEVEL** – The mix pattern changes according to the sound level.
- **LOW PASS** – The mix pattern changes according to the bass level.
- **RANDOM** – The mix pattern changes randomly according to the sound level mode and low pass mode.

DISP FX (display effect)

The MIXTRAX special effects display can be turned on or off.
1 Press **M.C.** to select the desired setting.
ON (MIXTRAX special effects display)—**OFF** (normal display)

CUT IN FX (manual cut-in effect)

You can turn on or off the MIXTRAX sound effects while manually changing tracks.
1 Press **M.C.** to select the desired setting.
ON (on)—**OFF** (off)

Initial menu

1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

2 Press M.C. to display the main menu.

3 Turn M.C. to change the menu option and press to select INITIAL.
Once selected, the initial menu function below can be adjusted.

SP-P/O MODE (rear output and preout setting)

The rear speaker leads output and the RCA output of this unit can be used to connect a full-range speaker or subwoofer. Select a suitable option for your connection.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
- **REAR/SUB.W** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and there is a subwoofer connected to the RCA output.
- **SUB.W/SUB.W** – Select when there is a subwoofer connected directly to the rear speaker leads output without any auxiliary amp and there is a subwoofer connected to the RCA output.
- **REAR/REAR** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output.
If there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output is not used, you may select either **REAR/SUB.W** or **REAR/REAR**.

System menu

1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

2 Press M.C. to display the main menu.

3 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

4 Turn M.C. to select the system menu function.
For details, refer to *System menu* on page 10.

Using an AUX source

1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.

2 Press SRC/OFF to select AUX as the source.

Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX** *(auxiliary input)* on page 10.

Switching the display

Selecting the desired text information
1 Press **DISP** to cycle between the following: • Source name • Source name and clock

If an unwanted display appears

Turn off the unwanted display using the procedures listed below.

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

3 Turn M.C. to display DEMO OFF and press to select.

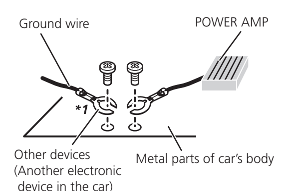
4 Turn M.C. to switch to YES.

5 Press M.C. to select.

Connections

WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



1 Non supplied for this unit

Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



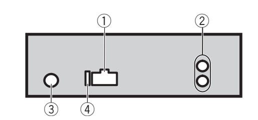
ACC position



No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
  - — Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
  - — Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
  - — Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
  - — Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
  - — Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
  - — Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
  - — Do not shorten any cables.
  - — Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
  - — Use a fuse of the rating prescribed.
  - — Never wire the negative speaker cable directly to ground.
  - — Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

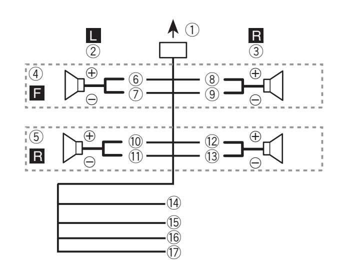
This unit



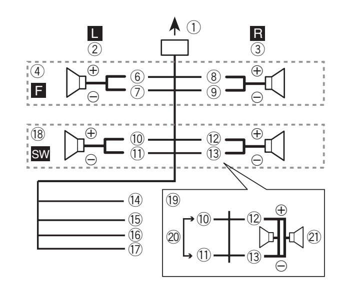
① Power cord input
② Rear output or subwoofer output
③ Antenna input
④ Fuse (10 A)

Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.

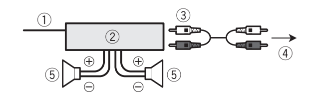


① To power cord input
② Left
③ Right
④ Front speaker
⑤ Rear speaker
⑥ White
⑦ White/black
⑧ Gray
⑨ Gray/black
⑩ Green
⑪ Green/black
⑫ Violet
⑬ Violet/black
⑭ Black (chassis ground)
Connect to a clean, paint-free metal location.
⑮ Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
⑯ Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
⑰ Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
⑱ Subwoofer (4 Ω)
⑲ When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
⑳ Not used.
㉑ Subwoofer (4 Ω) × 2

Notes
- When using a two-speaker system, do not connect anything to speaker leads that are not connected to a speaker.
- Change the initial menu of this unit. Refer to **SP-P/O MODE** *(rear output and preout setting)* on page 10.
  The subwoofer output of this unit is monaural.

Power amp (sold separately)

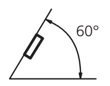
Perform these connections when using the optional amplifier.



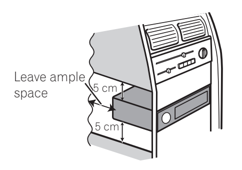
① System remote control
Connect to Blue/white cable.
② Power amp (sold separately)
③ Connect with RCA cables (sold separately)
④ To Rear output or subwoofer output
⑤ Rear speaker or subwoofer

Installation

Important
- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
  — it may interfere with operation of the vehicle.
  — it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.



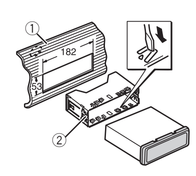
DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation.
Use commercially available parts when installing.

DIN Front-mount

1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.
For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.

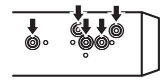


① Dashboard
② Mounting sleeve

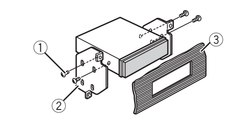
■ Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

DIN Rear-mount

1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



2 Tighten two screws on each side.

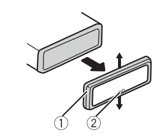


① Screw
② Mounting bracket
③ Dashboard or console

- Use either truss (5 mm × 8 mm) or flush surface (5 mm × 9 mm) screws, depending on the bracket screw holes.

Removing the unit

1 Remove the trim ring.

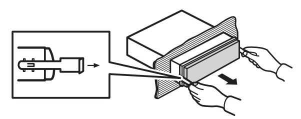


① Trim ring
② Notched tab

- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
- When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

3 Pull the unit out of the dashboard.

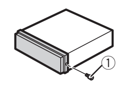


Removing and re-attaching the front panel

You can remove the front panel to protect your unit from theft.
For details, refer to *Removing the front panel* and *Re-attaching the front panel* on page 4.

Securing the front panel

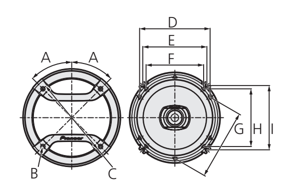
The front panel can be secured with the supplied screw.



① Screw

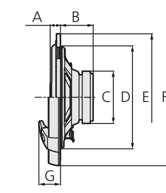
Speaker installation

16 cm 2-way speakers



Front

A 45°
B ϕ 4.3 mm holes (3/16 in. Dia.)
C ϕ 142 mm (5-5/8 in. Dia.)
D 123 mm (4-7/8 in.)
E 113 mm (4-1/2 in.)
F 100 mm (3-7/8 in.)
G 123 mm (4-7/8 in.)
H 100 mm (3-7/8 in.)
I 113 mm (4-1/2 in.)

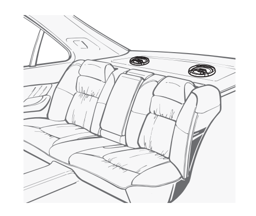


Side

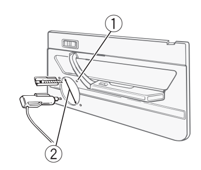
A 13 mm (1/2 in.)
B 41 mm (1-5/8 in.)
C ϕ 65 mm (2-5/8 in. Dia.)
D ϕ 128 mm (5 in. Dia.)
E ϕ 158 mm (6-1/4 in. Dia.)
F ϕ 170 mm (6-3/4 in. Dia.)
G 27 mm (1 in.)

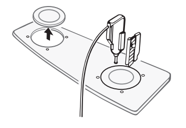
1 Determine the location of the speaker as illustrated.





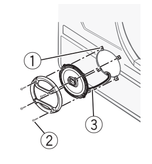
2 Make holes as illustrated. (If needed, remove the door upholstery.)

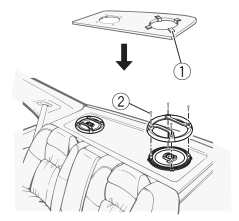




① ϕ 4.3 mm (3/16 in. Dia.)
② ϕ 128 mm (5 in. Dia.)

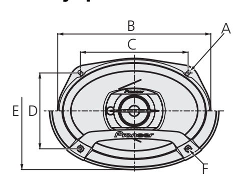
3 Install the speakers as illustrated.





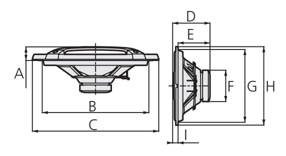
① Speed nut
② Tapping-screws (4 mm × 25 mm)
③ Cable (gray or white)

6” × 9” 3-way speakers



Front

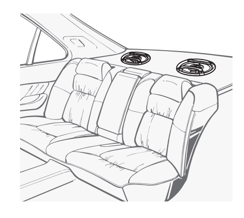
A 5.6 mm × 8.7 mm holes (3/16 in.×5/16 in.)
B 237 mm (9-3/8 in.)
C 166.6 mm (6-1/2 in.)
D 117.5 mm (4-5/8 in.)
E 182 mm (7-1/4 in.)
F ϕ 4.8 mm holes (3/16 in. Dia.)



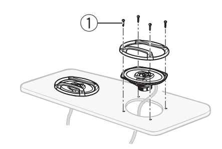
Side

A 28.3 mm (1-1/8 in.)
B 222 mm (8-5/8 in.)
C 262 mm (10-3/8 in.)
D 77.6 mm (3 in.)
E 66.3 mm (2-5/8 in.)
F ϕ 65 mm (2-5/8 in. Dia.)
G 153 mm (6 in.)
H 163 mm (6-3/8 in.)
I 11 mm (3/8 in.)

1 Determine the location of the speaker as illustrated.



2 Install the speakers as illustrated.



① Tapping-screws (4 mm × 30 mm)

Troubleshooting

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

The display automatically returns to the ordinary display.

You did not perform any operation within about 30 seconds.

Perform operation again.

The repeat play range changes unexpectedly.

Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.

Select the repeat play range again.

A subfolder is not played back.

Subfolders cannot be played when **FLD** (folder repeat) is selected.

Select another repeat play range.

NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE, for example).

There is no embedded text information.

Switch the display or play another track/file.

The unit is malfunctioning.
There is interference.

You are using a device, such as a cellular phone, that may cause audible interference.

Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Error messages are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

Common

AMP ERROR

This unit fails to operate or the speaker connection is incorrect; the protective circuit is activated.

Check the speaker connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

CD player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

The disc is dirty.

Clean the disc.

The disc is scratched.

Replace the disc.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

There is an electrical or mechanical error.

Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.

ERROR-15

The inserted disc is blank.

Replace the disc.

ERROR-23

Unsupported CD format.

Replace the disc.

FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

The inserted disc does not contain any playable files.

Replace the disc.

SKIPPED

The inserted disc contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

PROTECT

All the files on the inserted disc are embedded with DRM.

Replace the disc.

USB storage device/iPod

FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

There are no songs.

Transfer the audio files to the USB storage device and connect.

The connected USB storage device has security enabled.

Follow the USB storage device instructions to disable the security.

SKIPPED

The connected USB storage device contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

PROTECT

All the files on the connected USB storage device are embedded with DRM.

Replace the USB storage device.

N/A USB

The connected USB device is not supported by this unit.

- Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
- Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.

CHECK USB

The USB connector or USB cable has short-circuited.

Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.

CHECK USB

The connected USB storage device consumes more than maximum allowable current.

Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

CHECK USB

The iPod operates correctly but does not charge.

Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.

ERROR-19

Communication failed.

Perform one of the following operations.
–Turn the ignition switch OFF and back ON.
–Disconnect the USB storage device.
–Change to a different source.
Then, return to the USB source.

iPod failure.
Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

ERROR-23

USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.
USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

ERROR-16

The iPod firmware version is old.
Update the iPod version.

iPod failure.
Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

STOP

There are no songs in the current list.
Select a list that contains songs.

NOT FOUND

No related songs.
Transfer songs to the iPod.

Pandora

ERROR-19

Communication failed.
Disconnect the cable from the device. Once the device's main menu is displayed, reconnect the device and reset it.

START UP APP

The Pandora application has not started running yet.
Start up the Pandora application.

INOPERABLE

The operation was disabled.
Run the same command for another track.

TRY AGAIN

Unable to save thumb rating.
Unable to save BookMark.
Unable to add station.
Try again later.

MAINTENANCE

Pandora system is undergoing maintenance.
Try again later.

SKIP LIMIT

Skip limit reached.
- Do not exceed the skip limit.
- Due to music licensing restrictions, Pandora limits the total number of skips per hour.

CHECK APP

This version of the Pandora application is not supported.
Connect a device that has a compatible version of the Pandora application installed.

CHECK DEVICE

Device error message displayed in Pandora application.
Unable to play music from Pandora.
Please check your connected device.

NO STATION

No station found.
Create a station in the Pandora application on your connected device.

NO ACTIVE ST

No station selected.
Select a station.

STATION FULL

A new station cannot be added.
Delete an old station to open a spot for a new one.

CAN.T DELETE

The station could not be deleted.
Run the same command for another station.

NO NETWORK

The connected device is out of area.
Connect the connected device to a network.

NO SERVICE

The connected device is out of area.
Connect the connected device to a network.

CAN.T PLAY

The operation was disabled.
Run the same command for another station.

Apps

START UP APP

The application has not started running yet.
Follow the instructions that appear on the screen.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.





Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adapter may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs





- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.
Road shocks may interrupt disc playback.
When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.
Do not attach commercially available labels or other materials to the discs. • The discs may warp making the disc unplayable. • The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.
Do not connect anything other than a USB storage device.
Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
Depending on the USB storage device, the following problems may occur. • Operations may vary. • The storage device may not be recognized. • Files may not be played back properly. • The device may cause audible interference when you are listening to the radio.

iPod

Do not leave the iPod in places with high temperatures.
Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
About iPod settings • When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting. • You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.
Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma
Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3
Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)
Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)
M3u playlist: Not compatible
MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav
Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

- You cannot use this function with **USB MTP**.

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.
This unit may not work properly depending on the application used to encode WMA files.
There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)
Playable folders: up to 99
Playable files: up to 999
File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet
Multi-session playback: Compatible
Packet write data transfer: Not compatible
Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)
Playable folders: up to 500
Playable files: up to 15 000
Playback of copyright-protected files: Not compatible
Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.
There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

⚠ CAUTION
- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models.
Made for

- iPod touch (5th generation)
- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (7th generation)
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.
Operations may vary depending on the software version of iPod.
Users of iPod with the Lightning Connector should use the Lightning to USB Cable (supplied with iPod).
Users of iPod with the Dock Connector should use CD-IU51. For details, consult your dealer.
About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.
Audiobook, Podcast: Compatible

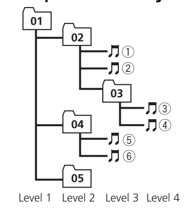
⚠ CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



: Folder
: Compressed audio file
01 to 05: Folder number
① to ⑥: Playback sequence

Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device.
To specify the playback sequence, the following method is recommended.

1. Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
2. Put those files into a folder.
3. Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.
For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Copyright and trademark

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/ streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
Lightning is a trademark of Apple Inc.

“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Android™

Android is a trademark of Google Inc.

Pandora® internet radio

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.

MIXTRAX

MIXTRAX is a trademark of the PIONEER CORPORATION.



Specifications

General

Power source .... 14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system .... Negative type
Maximum current consumption
.... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
DIN
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose .... 188 mm × 58 mm × 15 mm (7-3/8 in.× 2-1/4 in.× 5/8 in.)
D
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in.× 2 in.× 6-1/2 in.)
Nose .... 170 mm × 46 mm × 16 mm (6-3/4 in.× 1-3/4 in.× 5/8 in.)
Weight .... 1 kg (2.2 lbs)

Audio

Maximum power output ... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output
.... 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance .... 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level
.... 2.0 V
Loudness contour .... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):
Frequency .... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/8 kHz
Equalization range .... ±12 dB (2 dB step)
Subwoofer (mono):
Frequency .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Slope .... –12 dB/oct, –24 dB/oct
Gain .... +6 dB to –24 dB
Phase .... Normal/Reverse

CD player

System .... Compact disc audio system
Usable discs .... Compact disc
Signal-to-noise ratio .... 94 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Number of channels .... 2 (stereo)
MP3 decoding format ...... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio)
(Windows Media Player)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification
.... USB 2.0 full speed
Maximum current supply
.... 1 A
USB Class .... MSC (Mass Storage Class)
File system FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format ...... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio)
(Windows Media Player)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range .... 87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity .... 9 dBf (0.8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio .... 72 dB (IHF-A network)

AM tuner

Frequency range .... 530 kHz to 1 710 kHz
Usable sensitivity .... 25 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 62 dB (IHF-A network)

CEA2006 Specifications



Power output .... 14 W RMS × 4 Channels (4 Ω and ≦ 1 % THD+N)
S/N ratio .... 91 dBA (reference: 1 W into 4 Ω)

16 cm 2-way speakers

Reproduction system .... Coaxial two way
Woofer .... ϕ 158 mm (6-1/4 in. Dia.)
Water-resistant
Injection-molded polypropylene cone
High compliance, rolled edge
Heat-resistant voice coil
Magnet: 130 g (4.4 oz)
Tweeter .... ϕ 30 mm (1-3/16 in. Dia.)
Dome
Nominal impedance .... 4 Ω
Sensitivity .... 88 dB (±1.5 dB)
Frequency response .... 31 Hz to 16 kHz (–20 dB)
Maximum music power .... 200 W
Nominal power .... 25 W
Grille material .... Heat-proof resin
Weight (per speaker including accessory parts)
.... 0.45 kg (16 oz)

6” × 9” 3-way speakers

Reproduction system .... Coaxial three way
Woofer .... 163 mm × 237 mm (6-3/8 in.×9-3/8 in.)
Injection-molded polypropylene cone
High compliance, rolled edge
Heat-resistant voice coil
Magnet: 150 g (5.3 oz)
Midrange .... ϕ 52 mm (2 in. Dia.)
Magnet: 12 g (0.5 oz)
Tweeter .... ϕ 11 mm (3/8 in. Dia.)
Nominal impedance .... 4 Ω
Sensitivity .... 88 dB (±1.5 dB)
Frequency response .... 28 Hz to 32 kHz (–20 dB)
Maximum music power .... 230 W
Nominal power .... 30 W
Grille material .... Heat-proof resin
Weight (per speaker including accessory parts)
.... 0.63 kg (1 lb 6 oz)

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.

Antes de comenzar

***Gracias* por haber adquirido este producto PIONEER**

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del Norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

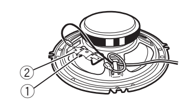
- **No trate de instalar o reparar este producto usted mismo. La instalación o la reparación de este producto por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.**
- No intente utilizar la unidad mientras esté conduciendo. Asegúrese de salir de la carretera y aparcar su vehículo en un lugar seguro antes de intentar utilizar los controles del dispositivo.

⚠ PRECAUCIÓN

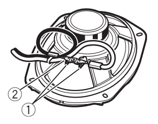
- Evite que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.

⚠ PRECAUCIÓN

1. No se debe tocar el alambre flexible ① del altavoz.
2. No cambiar la dirección del ensamblaje de terminal del altavoz ②.
3. Asegurarse de que los terminales del altavoz y el hilo conductor no están en contecto com el metal.
4. Para hacer la conexión consultar también el manual de instrucciones que se provee para el “reproductor”.



Altavoces de 2 vías de 16 cm



Altavoces de tres vías de 6" × 9"

PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser, IEC 60825-1:2007.

PRODUCTO LASER CLASE 1

Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo.
No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

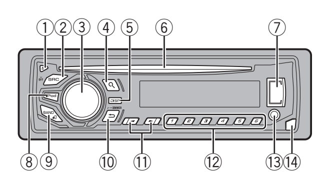
EE.UU.
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto.

En caso de problemas con el dispositivo

Si esta unidad no funcionase correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Unidad principal

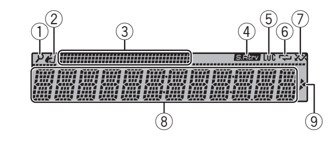


①	⏏ (expulsar)
②	**SRC/OFF**
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)
④	(lista)
⑤	**DISP**
⑥	Ranura de carga de discos
⑦	Puerto USB
⑧	**iPod**
⑨	**BAND**/ (control de iPod)
⑩	(parte posterior)/**DIMMER** (reductor de luz)
⑪	◄/►
⑫	**1**/ a **6**/
⑬	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑭	Botón de soltar

⚠ PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el dispositivo de almacenamiento USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.

Indicaciones de la pantalla



①	(lista)
②	(control de iPod) La función iPod de la unidad se controlará desde el iPod.
③	Sección de información secundaria
④	S.Rtrv (recuperador de sonido)
⑤	**LOC** (sintonización por búsqueda local)
⑥	(repetición)
⑦	(aleatorio/reproducción aleatoria)
⑧	Sección de información principal • Sintonizador: banda y frecuencia • Reproductor de CD, dispositivo de almacenamiento USB y iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto
⑨	Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.

Menú de configuración

1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON.
Aparecerá **SET UP**.

2 Pulse M.C. para cambiar a YES.
■ El menú de configuración desaparece si no utiliza la unidad durante 30 segundos.
■ Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

3 Pulse M.C. para seleccionarlo.

4 Termine el proceso que se indica a continuación para ajustar el menú.
Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

CLOCK SET (ajuste del reloj)
1 Gire **M.C.** para ajustar la hora. 2 Presione **M.C.** para seleccionar el minuto. 3 Gire **M.C.** para ajustar el minuto. 4 Pulse **M.C.** para confirmar la selección. Aparecerá **QUIT**.

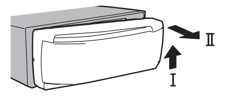
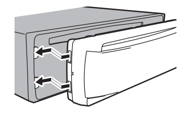
5 Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.
■ Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

6 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Notas
- Se pueden configurar las opciones del menú desde el menú del sistema. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Menú del sistema* en la página 28.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC**/**OFF**.

Funcionamiento básico

Importante
- Maneje con cuidado el panel frontal cuando lo quite o ponga.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero alejado de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel frontal 1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero. 2 Empuje el panel delantero hacia arriba (I) y tire de él hacia usted (II).  3 Coloque siempre el panel frontal en la funda o bolsa protectora.
Colocación del panel delantero 1 Deslice el panel hacia la izquierda.  2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se asiente firmemente. Si aplica una fuerza excesiva para fijar el panel delantero, puede que resulte dañado el panel delantero o la unidad principal.
Encendido de la unidad 1 Pulse **SRC**/**OFF** para encender la unidad.
Apagado de la unidad 1 Mantenga pulsado **SRC**/**OFF** hasta que se apague la unidad.

Durante el uso de la unidad

Selección de una fuente 1 Pulse **SRC**/**OFF** para desplazarse entre: **RADIO**—**CD**—**USB**/**iPod**—**PANDORA**—**APP** (aplicación)—**AUX** • Se muestra **USB MTP** mientras está en uso la conexión MTP. • Si hay un iPod conectado y se selecciona una fuente diferente a **iPod**, se podrá cambiar a **iPod** pulsando **iPod**.
Ajuste del volumen 1 Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extenderá cuando se encienda el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Operaciones del menú utilizadas frecuentemente

Retorno a la visualización anterior Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior) 1 Pulse ⮌/**DIMMER**.
Retorno a la visualización normal Acceso al menú principal 1 Pulse **BAND**/⏎.
Retorno a la visualización normal desde la lista 1 Pulse **BAND**/⏎.

Radio

Funcionamiento básico

Selección de una banda 1 Pulse **BAND**/⏎ hasta que se visualice la banda deseada (**FM1**, **FM2** y **FM3** para FM o **AM**).
Cambio de emisoras presintonizadas 1 Pulse ◄ o ►. • Para utilizar esta función, seleccione **PCH** (canal presintonizado) en **SEEK**.
Sintonización manual (paso a paso) 1 Pulse ◄ o ►. • Para utilizar esta función, seleccione **MAN** (sintonización manual) en **SEEK**.
Búsqueda 1 Mantenga pulsado ◄ o ► y luego suéltelo. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente ◄ o ►. Mientras mantiene pulsado ◄ o ► se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte ◄ o ►.

Nota

Para obtener detalles sobre **SEEK**, consulte **SEEK** *(ajuste tecla izquierda/derecha)* en la página 22.

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/⋀ a 6/⇄) hasta que el número deje de parpadear.

2 Para recuperar emisoras: pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/⋀ a 6/⇄).

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones: • **FREQUENCY** (nombre del servicio de programa o frecuencia) • **BRDCST INFO** (título de la canción/nombre del artista) • **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)

Notas

- Si no se puede adquirir el nombre del servicio de programa en **FREQUENCY**, se visualizará la frecuencia en su lugar. Si se detecta el nombre del servicio de programa, se visualizará el nombre del servicio de programa.
- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

BSM (memoria de las mejores emisoras)
BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal. 1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM. Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**
LOCAL (sintonización por búsqueda local)
La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción. 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4** AM: **OFF**—**LV1**—**LV2** El ajuste de nivel superior solo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.
SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha)
Es posible asignar funciones a las teclas derecha e izquierda de la unidad. Seleccione **MAN** (sintonización manual) para subir o bajar la frecuencia de forma manual o seleccione **PCH** (canales presintonizados) para cambiar entre los canales presintonizados. 1 Presione **M.C.** para seleccionar **MAN** o **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Conexión MTP

Los dispositivos Android compatibles con MTP (al ejecutar el sistema operativo Android 4.0 o superior) se pueden conectar a través de la conexión MTP utilizando la fuente USB. Para conectar un dispositivo Android, utilice el cable suministrado con el dispositivo.

Notas
- Esta función no es compatible con MIX-TRAX.
- Esta función no es compatible con WAV.

Funcionamiento básico

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW
1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW
1 Pulse ⏏.

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB
1 Abra la tapa del puerto USB.
2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB
1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Selección de una carpeta
1 Pulse **1**/∧ o **2**/∨.

Selección de una pista
1 Pulse ◄ o ►.

Avance rápido o retroceso
1 Mantenga pulsado ◄ o ►.
- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Regreso a la carpeta raíz
1 Mantenga pulsado **BAND**/↵.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA
1 Pulse **BAND**/↵.

Cambio entre dispositivos de memoria de reproducción
Se puede cambiar entre dispositivos de memoria de reproducción en dispositivos de almacenamiento USB con más de un dispositivo de memoria compatible con uno de almacenamiento masivo.
1 Pulse **BAND**/↵.
- Se puede cambiar hasta 32 dispositivos de memoria diferentes.

Nota
Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX
Se puede utilizar esta función cuando se selecciona **USB** como fuente.
No puede usar esta función con **USB MTP**.
1 Presione **3**/**MIX** para activar o desactivar MIX-TRAX.
- Para obtener más información sobre MIX-TRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 28.
- Cuando se usa MIXTRAX, la función sound retriever se desactiva.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada
1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
CD-DA
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

CD-TEXT
- **TRACK INFO** (título de la pista/artista de la pista/título del disco)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

MP3/WMA/WAV
- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **FILE INFO** (nombre del fichero/nombre de la carpeta)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse 🔍 para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice M.C. para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Selección de un archivo o una carpeta
1 Gire **M.C.**

Reproducción
1 Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.**

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción
1 Pulse **6**/⮌ para desplazarse entre las siguientes opciones:
CD/CD-R/CD-RW
- **ALL** – Repite todas las pistas
- **ONE** – Repite la pista actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Dispositivo de almacenamiento USB
- **ALL** – Repite todos los archivos
- **ONE** – Repite el archivo actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio
1 Pulse **5**/⤮ para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.
- Para cambiar de canciones durante la reproducción aleatoria, pulse ► para cambiar a la pista siguiente; si se pulsa ◄ se reiniciará la reproducción de la pista actual desde el principio de la canción.

Pausa de la reproducción
1 Pulse **4**/**PAUSE** para pausar o reanudar.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

Durante el uso de la unidad

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.
Una vez seleccionado, se puede ajustar la función de abajo.
- **S.RTRV** no está disponible cuando se activa MIXTRAX.

S.RTRV (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
1—**2**—**OFF** (desactivado)
1 es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

iPod

Funcionamiento básico

Reproducción de canciones en un iPod
1 Abra la tapa del puerto USB.
2 Conecte un iPod a la entrada USB.
La reproducción se inicia automáticamente.

Selección de una canción (capítulo)
1 Pulse ◄ o ►.

Selección de un álbum
1 Pulse **1**/∧ o **2**/∨.

Avance rápido o retroceso
1 Mantenga pulsado ◄ o ►.

Notas
- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **CTRL AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX
1 Presione **3**/**MIX** para activar o desactivar MIXTRAX.
- Para obtener más información sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 28.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada
1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

Para buscar una canción

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse .

2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría
1 Gire **M.C.**
Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros

Reproducción
1 Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada
1 Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada
1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda alfabética en las listas
1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
- Es posible cambiar al modo de búsqueda por orden alfabético girando **M.C.** dos veces.

2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.
3 Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.
- Para cancelar la búsqueda, pulse /**DIMMER**.

Notas
- Es posible reproducir listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere). Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere) se muestran de forma abreviada.

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción
1 Pulse **6**/ para desplazarse entre las siguientes opciones:
- **ONE** – Repite la canción actual
- **ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

- Cuando el modo de control se ha ajustado en **CTRL iPod**, el intervalo de repetición de reproducción será el mismo que el que se ajustó para el iPod conectado.

Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)
1 Pulse **5**/ para desplazarse entre las siguientes opciones:
- **SNG** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **ALB** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **OFF** – No se reproduce en orden aleatorio.

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)
1 Mantenga presionado **5**/ para activar la función de reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all).
- Para desactivar la reproducción de todas las canciones en orden aleatorio, seleccione **OFF** en reproducción aleatoria. Para más información, consulte *Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)* en la página 24.

Pausa de la reproducción
1 Pulse **4**/**PAUSE** para pausar o reanudar.

Durante el uso de la unidad

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:
• Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
• Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
• Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1 Mantenga pulsado 🔍 para cambiar al modo de reproducción de enlace.

2 Haga girar M.C. para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- **ARTIST** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **ALBUM** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRE** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

Notas

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se esté reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod

La función iPod de esta unidad se puede controlar desde el iPod conectado.
CTRL iPod no es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod nano 1ª generación
- iPod con vídeo

● **Pulse BAND/⏎ para cambiar el modo de control.**

- **CTRL iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **CTRL AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede controlar desde esta unidad.

También puede cambiar el ajuste de salida presionando **iPod**.

Notas

- Al cambiar el modo de control a **CTRL iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes operaciones estarán disponibles en esta unidad aunque se ajuste el modo de control en **CTRL iPod**.
  — Pausa
  — Avance rápido/retroceso
  — Selección de una canción (capítulo)
- El volumen solo se puede controlar desde esta unidad.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- **AUDIO BOOK** no está disponible cuando se selecciona **CTRL iPod** en modo de control. Para más información, consulte *Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod* en la página 25.

AUDIO BOOK (velocidad del audiolibro)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.

- **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
- **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

S.RTRV (recuperador de sonido)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
1—**2**—**OFF** (desactivado)
1 es efectivo para tasas de compresión baja, y
2 para tasas de compresión alta.

Flujo continuo (streaming) de Pandora®

IMPORTANTE:

Requisitos para acceder a Pandora mediante los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer:

- Por favor, actualice el firmware de la aplicación de Pandora a la última versión antes de utilizarla.
- Se puede descargar la última versión de la aplicación de Pandora en el iTunes App Store.
- Cree una cuenta online gratuita o de pago. Puede crear la cuenta en la aplicación de Pandora desde su iPhone o en el sitio web. La dirección URL es la siguiente: http://www.pandora.com/register
- Si el plan de datos para su iPhone no incluye transferencia ilimitada de datos, pueden aplicarse cargos adicionales por parte de su proveedor para acceder a Pandora a través de las redes 3G y/o EDGE.
- Necesitará conectarse a Internet a través de 3G, EDGE o una red WiFi para poder utilizar el servicio de Pandora.

Limitaciones:

- Dependiendo de la disponibilidad de Internet, tal vez no pueda recibir el servicio de Pandora.
- El servicio de Pandora está sujeto a cambios sin previo aviso. El servicio puede verse afectado por uno de los siguientes factores: versiones de firmware de iPhone, versiones de firmware de las aplicaciones de Pandora, cambios en el servicio de música de Pandora.
- Ciertas operaciones del servicio de Pandora no están disponibles cuando se accede al servicio a través de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer. Estas incluyen, pero no están limitadas a lo siguiente: la creación de nuevas emisoras, eliminación de emisoras, envío de información acerca de las emisoras actuales, compra de canciones desde iTunes, visualización de información de texto adicional, iniciar sesión en Pandora y ajustar la calidad de audio de la red móvil.

El servicio de música Pandora Internet Radio no está asociado con Pioneer. Encontrará mas información en http://www.pandora.com.
La aplicación móvil de Pandora está disponible para la mayoría de los iPhones y teléfonos inteligentes; por favor, visite www.pandora.com/everywhere/mobile para obtener la última información sobre la compatibilidad.

Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone

1 Conecte un iPhone a una salida USB.

2 Cambie la fuente a PANDORA.

3 Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.

Funcionamiento básico

Reproducción de pistas Para obtener más información, consulte *Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone* en la página 25.
Saltar pistas 1 Pulse ►.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones: • **TRACK INFO** (nombre de la emisora/título de la pista/nombre del artista/título del álbum) • **ELAPSED TIME** (tiempo de reproducción) • **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj) • **SPEANA** (analizador de espectro)

Nota

Dependiendo de la emisora, puede cambiarse la información de texto.

Selección y reproducción de la lista de emisoras/selección aleatoria

La pantalla mostrada en esta unidad puede no ser la misma que la mostrada en el dispositivo conectado.

1 Pulse 🔍 (lista) para cambiar al modo de lista de emisoras/selección aleatoria.

2 Utilice M.C. para seleccionar la selección aleatoria o la emisora deseada.

Cambio del criterio de ordenación 1 Pulse 🔍 (lista). • **ABC** – Los elementos de la lista se ordenan alfabéticamente • **DATE** – Los elementos de la lista se ordenan por fecha de creación
Cambio de selección aleatoria o de emisoras 1 Gire **M.C.**
Reproducción 1 Cuando está seleccionada la selección aleatoria o la emisora, pulse **M.C.**
Eliminar emisoras 1 Tras seleccionar una emisora, mantenga pulsado **M.C.** Aparece **DELETE YES**. Para cancelar, pulse ↩/**DIMMER**. volverá al nivel anterior. 2 Pulse **M.C.** Se eliminará la emisora.

Operaciones con botones especiales

Pausa de la reproducción 1 Pulse **4**/**PAUSE** para pausar o reanudar.
Dar un voto negativo 1 Pulse **2**/∨ para dar un voto negativo a la canción que se está reproduciendo y avanzar a la siguiente canción.
Dar un voto positivo 1 Pulse **1**/∧ para dar un voto positivo a la pista que se está reproduciendo.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

BOOKMARK (favoritos)
1 Pulse **M.C.** para guardar la información de pista.
NEW STATION (nueva emisora)
Se creará una nueva emisora con la información del artista o pista que se está reproduciendo. 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **FROM TRACK** (de la pista)—**FROM ARTIST** (del artista) 3 Pulse **M.C.** Se ha creado una nueva emisora. • También puede crear una nueva emisora a partir de una pista manteniendo pulsado **5**/⤨. • También puede crear una nueva emisora a partir de un artista manteniendo pulsado **6**/⮂.
S.RTRV (recuperador de sonido)
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **1**—**2**—**OFF** (desactivado) **1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Uso de las aplicaciones del dispositivo conectado

Puede utilizar la unidad para reproducir y controlar las pistas en aplicaciones de iPhone o simplemente para reproducir música.

Importante El uso de aplicaciones de terceros puede implicar o necesitar la puesta a disposición de información de identificación personal, bien mediante la creación de una cuenta de usuario o de algún otro modo, y, para ciertas aplicaciones, la puesta a disposición de datos de geoubicación. TODAS LAS APLICACIONES DE TERCEROS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS PROVEEDORES, INCLUIDAS SIN LIMITACIÓN LA RECOPILACIÓN Y LA SEGURIDAD DE LOS DATOS DE USUARIO Y LAS PRÁCTICAS DE PRIVACIDAD. AL ACCEDER A APLICACIONES DE TERCEROS, USTED SE MANIFIESTA DE ACUERDO EN REVISAR LOS TÉRMINOS DE SERVICIO Y LAS POLÍTICAS DE PRIVACIDAD DE LOS PROVEEDORES. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS O LAS POLÍTICAS DE ALGÚN PROVEEDOR O NO CONSIENTE EL USO DE DATOS DE GEOUBICACIÓN DONDE SEA APLICABLE, NO UTILICE ESTAS APLICACIONES DE TERCEROS.

Información acerca de la compatibilidad de dispositivos conectados

A continuación se muestra información detallada acerca de las terminales necesarias para utilizar la aplicación para iPhone en esta unidad.

Para usuarios de iPhone

- Esta función es compatible tanto con iPhone como con iPod touch.
- El dispositivo tiene un iOS 5.0 o superior.

Notas

- Compruebe en nuestra página web la lista de las aplicaciones de iPhone compatibles con esta unidad.

- Pioneer no se responsabiliza de cualquier problema que pueda surgir a causa de un contenido incorrecto o defectuoso de la aplicación.
- El contenido y funcionamiento de las aplicaciones compatibles son responsabilidad de los proveedores de las mismas.

Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone

1 Conecte un iPhone a una salida USB.

2 Cambie la fuente a APP.

3 Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.

Funcionamiento básico

Selección de una pista 1 Pulse ◄ o ►.
Avance rápido o retroceso 1 Mantenga pulsado ◄ o ►.
Pausa de la reproducción 1 Pulse **BAND/⏎** para pausar o reanudar.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones: • **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum) • **APP NAME** (nombre de la aplicación) • **ELAPSED TIME** (tiempo de reproducción) • **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj) • **SPEANA** (analizador de espectro)

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

PAUSE (pausar)

1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

S.RTRV (recuperador de sonido)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
1—**2**—**OFF** (desactivado)
1 es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Ajustes de audio

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.

3 Gire M.C. para seleccionar la función de audio.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.
- **FADER** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W/SUB.W** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE** *(ajuste de la salida posterior y del preamplificador)* en la página 29.
- **SUB.W** y **SUB.W CTRL** no están disponibles cuando se selecciona **REAR/REAR** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE** *(ajuste de la salida posterior y del preamplificador)* en la página 29.
- **SUB.W CTRL** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W** en **OFF**. Para más información, consulte **SUB.W** *(ajuste de subgraves activado/desactivado)* en la página 27.
- **SLA** no está disponible si se ha seleccionado FM como fuente.

FADER (ajuste de ecualizador)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

BALANCE (ajuste del balance)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

EQ SETTING (recuperación de ecualizador)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador.
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**—**FLAT**—**SUPER BASS**
La banda y el nivel de ecualización se pueden personalizar si se selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.
Si selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, complete los pasos que se describen más abajo. Si selecciona otras opciones, pulse **M.C.** para volver a la pantalla anterior.
- **CUSTOM1** se puede ajustar por separado para cada fuente; no obstante, **USB**, **iPod**, **PANDORA** y **APP** se ajustan igual automáticamente.
- **CUSTOM2** es una configuración compartida que se utiliza para todas las fuentes.

3 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
4 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Banda de ecualización—Nivel de ecualización
5 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Banda de ecualización: **80HZ**—**250HZ**—**800HZ**—**2.5KHZ**—**8KHZ**
Nivel de ecualización: **+6** a **–6**

LOUDNESS (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en los intervalos de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
OFF (desactivado)—**LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HI** (alto)

SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
NOR (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

SUB.W CTRL (ajuste de subgraves)

Solo las frecuencias más bajas que aquellas en el intervalo seleccionado se generan por el altavoz de subgraves.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de salida—Nivel de pendiente
Las tasas que se puedan ajustar parpadearán.
3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Nivel de salida: de **–24** a **+6**
Nivel de pendiente: **–12**— **–24**

BASS BOOST (intensificación de graves)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el nivel que desee.
Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

HPF SETTING (ajuste del filtro de paso alto)

Utilice esta función si desea escuchar solo sonidos de alta frecuencia. Solamente se emiten por los altavoces frecuencias más altas que el corte del filtro de paso alto (HPF).
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de pendiente
3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **OFF**—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Nivel de pendiente: **–12**— **–24**

SLA (ajuste del nivel de fuente)

Esta función evita que el volumen cambie demasiado drásticamente cuando se cambia de fuente.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
- **USB**, **iPod**, **PANDORA** y **APP** reciben el mismo ajuste automáticamente.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.
Gama de ajuste: de **+4** a **–4**

Menú del sistema

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú de sistema.

CLOCK SET (ajuste del reloj)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Hora—Minuto
3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

12H/24H (anotación de la hora)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
12H (reloj de 12 horas)—**24H** (reloj de 24 horas)

AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

DIMMER (atenuador de luz)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.
- También se puede cambiar la configuración de atenuador de luz manteniendo pulsado ⮌ /**DIMMER**.

Sobre MIXTRAX

La tecnología MIXTRAX se utiliza para introducir diversos efectos de sonido entre las canciones, lo que permite experimentar la música como una mezcla ininterrumpida que se complementa con una sucesión de efectos visuales.

Notas
- Según el archivo/canción, es posible que los efectos de sonido no estén disponibles.
- Apague MIXTRAX si los efectos visuales que produce tienen efectos adversos en la conducción. Consulte *Operaciones con el botón MIXTRAX* en la página 23.

Menú MIXTRAX

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar MIXTRAX.

3 Gire M.C. para seleccionar la función MIXTRAX.
Una vez seleccionado, pueden ajustarse las siguientes funciones de MIXTRAX. La función está activada cuando MIXTRAX está activado.

SHORT MODE (modo de reproducción corto)

Se puede seleccionar la duración del tiempo de reproducción.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
1.0 MIN (1,0 minutos)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (desactivado)

MIX PATTERN (patrón de mezcla)

La visualización de efectos especiales de MIXTRAX cambia al cambiar el nivel de audio.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- **SOUND LEVEL** – El patrón de mezcla cambia de acuerdo con el nivel de sonido.
- **LOW PASS** – El patrón de mezcla cambia de acuerdo con el nivel de graves.
- **RANDOM** – El patrón de mezcla cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido y el modo de paso bajo.

DISP FX (efecto de pantalla)

La visualización de los efectos especiales MIXTRAX se puede activar o desactivar.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
ON (visualización de los efectos especiales MIXTRAX)—**OFF** (visualización normal)

CUT IN FX (efecto de interrupción manual)

Puede activar o desactivar los efectos de MIXTRAX mientras cambia de pista manualmente.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
ON (activado)—**OFF** (desactivado)

Menú inicial

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar INITIAL.
Una vez seleccionado, se puede ajustar la función del menú inicial de abajo.

SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)

La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA de esta unidad se puede usar para conectar altavoces de gama completa o de subgraves. Seleccione la opción adecuada para su conexión.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- **REAR/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un altavoz de gama completa a la salida de cables de altavoces traseros y un subgrave a la salida RCA.
- **SUB.W/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un subgrave directamente a la salida de cables de altavoces traseros, sin ningún amplificador auxiliar, y un subgrave a la salida RCA.
- **REAR/REAR** – Seleccione cuando exista un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y a la salida RCA.
  Si hay un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y la salida RCA no se utiliza, podrá seleccionar **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

Menú del sistema

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.
Para obtener más información, consulte *Menú del sistema* en la página 28.

Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.

Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** *(entrada auxiliar)* en la página 28.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada
1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- Nombre de la fuente
- Nombre de la fuente y reloj

Si aparece un display no deseado

Desactive el display no deseado mediante los pasos que se indican a continuación.

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para visualizar DEMO OFF y púlselo para realizar la selección.

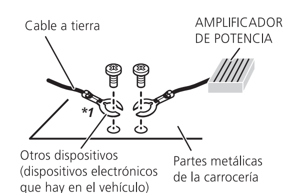
4 Pulse M.C. para cambiar a YES.

5 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Conexiones

⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



1 No se suministra para esta unidad

Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



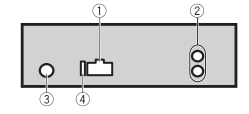
Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
  — Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
  — Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
  — Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
  — Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
  — No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
  — Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
  — No acorte ningún cable.
  — Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

— Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
— Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
— Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.

- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo, ni al terminal de potencia de la antena automática, de lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

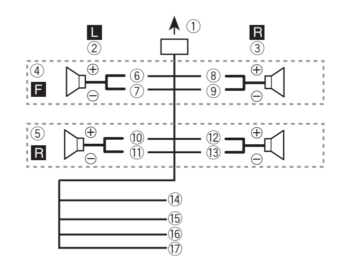
Esta unidad



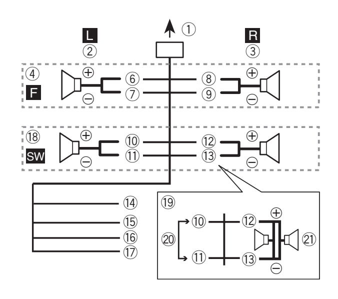
① Entrada del cable de alimentación
② Salida trasera o salida de subgraves
③ Entrada de la antena
④ Fusible (10 A)

Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.

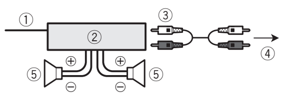


① A la toma del cable de alimentación
② Izquierda
③ Derecha
④ Altavoz delantero
⑤ Altavoz trasero
⑥ Blanco
⑦ Blanco/negro
⑧ Gris
⑨ Gris/negro
⑩ Verde
⑪ Verde/negro
⑫ Violeta
⑬ Violeta/negro
⑭ Negro (toma de tierra del chasis)
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
⑮ Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
⑯ Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V cc).
⑰ Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V cc).
⑱ Subgraves (4 Ω)
⑲ Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
⑳ No se utiliza.
㉑ Subgraves (4 Ω) x 2

Notas
- Si se utiliza un sistema de dos altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a un altavoz.
- Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte **SP-P/O MODE** *(ajuste de la salida posterior y del preamplificador)* en la página 29. La salida de graves de esta unidad es monoaural.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.

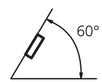


① Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
② Amplificador de potencia (se vende por separado)
③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
④ A la salida trasera o salida de subgraves
⑤ Altavoz trasero o altavoz de subgraves

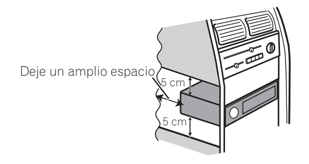
Instalación

Importante
- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
  — Pueda interferir con el manejo del vehículo.
  — Pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.

- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.



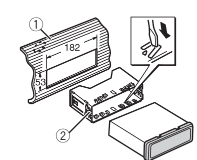
Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN

1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.
Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.

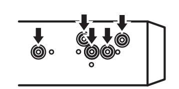


① Salpicadero
② Manguito de montaje

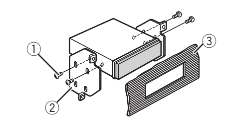
■ Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

Montaje trasero DIN

1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.



2 Apriete los dos tornillos en cada lado.

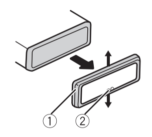


① Tornillo
② Carcasa
③ Salpicadero o consola

- Utilice tornillos de cabeza redonda (5 mm × 8 mm) o tornillos de cabeza embutida (5 mm × 9 mm), según los orificios roscados del soporte.

Extracción de la unidad

1 Retire el anillo de guarnición.

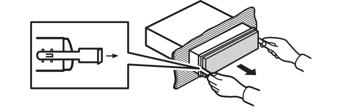


① Anillo de guarnición
② Pestaña con muesca

- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
- Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

3 Extraiga la unidad del salpicadero.

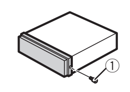


Retirada y colocación del panel delantero

Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo.
Para obtener más información, consulte *Extracción del panel frontal* y *Colocación del panel delantero* en la página 21.

Fijación del panel frontal

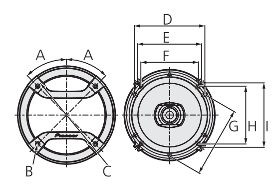
El panel frontal puede fijarse con el tornillo suministrado.



① Tornillo

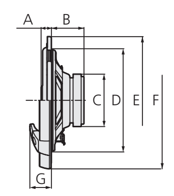
Instalación de los altavoces

Altavoces de 2 vías de 16 cm



Delantero

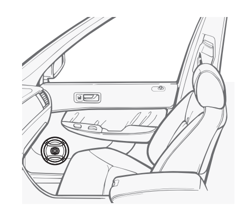
A 45°
B ϕ Orificios de 4,3 mm
C ϕ 142 mm
D 123 mm
E 113 mm
F 100 mm
G 123 mm
H 100 mm
I 113 mm

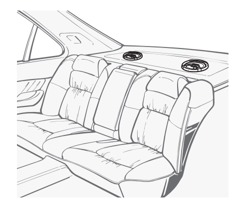


Lado

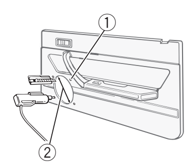
A 13 mm
B 41 mm
C ϕ 65 mm
D ϕ 128 mm
E ϕ 158 mm
F ϕ 170 mm
G 27 mm

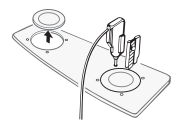
1 Coloque los altavoces en los lugares indicados en la ilustración.





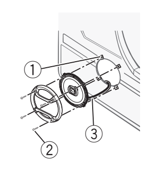
2 Haga los agujeros como se indica en la ilustración (si es necesario, retire el tapizado de la puerta).

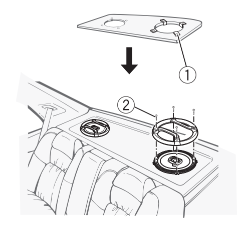




① ϕ 4,3 mm
② ϕ 128 mm

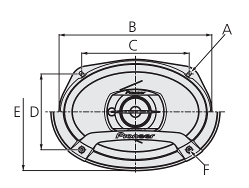
3 Instale los altavoces como se indica en la ilustración.





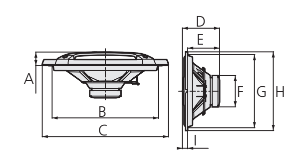
① Tuerca rápida
② Tornillos de rosca cortante (4 mm × 25 mm)
③ Cable (gris o blanco)

Altavoces de tres vías de 6" × 9"



Delantero

A Orificios de 5,6 mm × 8,7 mm
B 237 mm
C 166,6 mm
D 117,5 mm
E 182 mm
F ϕ Orificios de 4,8 mm



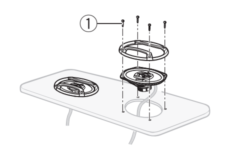
Lado

A 28,3 mm
B 222 mm
C 262 mm
D 77,6 mm
E 66,3 mm
F ϕ 65 mm
G 153 mm
H 163 mm
I 11 mm

1 Coloque los altavoces en los lugares indicados en la ilustración.



2 Instale los altavoces como se indica en la ilustración.



① Tornillos de rosca cortante (4 mm × 30 mm)

Información adicional

Solución de problemas

Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.

No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.

Realice la operación de nuevo.

El intervalo de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.

Dependiendo del intervalo de repetición de reproducción, el intervalo seleccionado puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.

Seleccione de nuevo el intervalo de repetición de reproducción.

No se reproduce una subcarpeta.

No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona **FLD** (repetición de carpeta).

Seleccione otro intervalo de repetición de reproducción.

NO XXXX aparece cuando se cambia una pantalla (NO TITLE, por ejemplo).

No hay información de texto incorporada.

Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

La unidad no funciona correctamente.
Hay una interferencia.

Está utilizando un dispositivo, como un teléfono móvil, que puede causar interferencias.

Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.
Los mensajes de error se escriben en negrita y producen un texto normal sin sangrado. El texto normal y sangrado se emplea para indicar las acciones que se han de tomar.

Comunes

AMP ERROR

La unidad no funciona o la conexión de los altavoces es incorrecta; se activa el circuito de protección.

Compruebe la conexión de los altavoces. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

Reproductor de CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

El disco está sucio.

Limpie el disco.

El disco está rayado.

Sustituya el disco.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Se ha producido un error eléctrico o mecánico.

Coloque la llave de encendido del automóvil en la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente y, a continuación, vuelva a activar el reproductor de CD.

ERROR-15

El disco insertado aparece en blanco.

Sustituya el disco.

ERROR-23

Formato de CD no compatible.

Sustituya el disco.

FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

NO AUDIO

El disco insertado no contiene archivos reproducibles.

Sustituya el disco.

SKIPPED

El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

PROTECT

Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.

Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

NO AUDIO

No hay canciones.

Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.

Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.

SKIPPED

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

PROTECT

Todos los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB conectado tienen DRM integrado.

Cambie el dispositivo de almacenamiento USB.

N/A USB

El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.

- Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

CHECK USB

El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.

Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.

CHECK USB

El dispositivo de almacenamiento USB consume más de la corriente máxima admisible.

Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.

Información adicional

CHECK USB

El iPod funciona correctamente pero no se carga.
Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

ERROR-19

Error de comunicación.
Realice una de las siguientes operaciones:
–Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.
–Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.
–Cambie a una fuente diferente.
Después vuelva a la fuente USB.

Fallo del iPod.
Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.

ERROR-23

El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.
El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

ERROR-16

La versión de firmware del iPod es antigua.
Actualice la versión del iPod.

Fallo del iPod.
Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.

STOP

No hay canciones en la lista actual.
Seleccione una lista que contenga canciones.

NOT FOUND

No hay canciones relacionadas.
Transfiera canciones al iPod.

Pandora

ERROR-19

Error de comunicación.
Desconecte el cable del dispositivo. Una vez que aparezca el menú principal del dispositivo, vuelva a conectarlo y reinícielo.

START UP APP

La aplicación de Pandora no se ha iniciado aún.
Inicie la aplicación Pandora.

INOPERABLE

La operación está deshabilitada.
Ejecute el mismo comando para otra pista.

TRY AGAIN

No es posible guardar la puntuación.
No es posible guardar en Favoritos.
No es posible añadir emisora.
Vuelva a intentarlo más tarde.

MAINTENANCE

El sistema de Pandora se está sometiendo a tareas de mantenimiento.
Vuelva a intentarlo más tarde.

SKIP LIMIT

Se ha llegado al límite de canciones saltadas.
• No sobrepasar el límite de canciones saltadas.
• Debido a restricciones de licencia de música, Pandora limita el número total de saltos por hora.

CHECK APP

Esta versión de la aplicación de Pandora no es compatible.
Conecte un dispositivo que tenga instalada una versión compatible de Pandora.

CHECK DEVICE

La aplicación de Pandora muestra un mensaje de error de dispositivo.
No es posible reproducir música desde Pandora.
Compruebe su dispositivo conectado.

NO STATION

No se encuentran estaciones.
Cree una emisora en la aplicación de Pandora en su dispositivo.

NO ACTIVE ST

No se ha seleccionado ninguna estación.
Seleccione una estación.

STATION FULL

No se puede añadir una nueva emisora.
Elimine una antigua emisora para dejar espacio para una nueva.

CAN.T DELETE

No se pudo eliminar la emisora.
Ejecute el mismo comando para otra emisora.

NO NETWORK

El dispositivo conectado está fuera de alcance.
Conecte el dispositivo conectado a una red.

NO SERVICE

El dispositivo conectado está fuera de alcance.
Conecte el dispositivo conectado a una red.

CAN.T PLAY

La operación está deshabilitada.
Ejecute el mismo comando para otra emisora.

Aplicaciones

START UP APP

La aplicación no se ha iniciado aún.
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:





Utilice discos de 12 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares.

Los siguientes tipos de discos no se pueden utilizar con esta unidad:
- DualDisc
- Discos de 8 cm: Si se utiliza este tipo de discos con un adaptador, puede provocar el funcionamiento defectuoso de la unidad.
- Discos con formas extrañas





- Discos que no sean CD
- Discos dañados, incluido discos que estén partidos, desconchados o deformados
- Discos CD-R/RW que no se han finalizado

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.
- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.
- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede causar interferencias al escuchar la radio.

iPod

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod
- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica; al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

- No puede usar esta función con **USB MTP**.

Información complementaria

Solo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, según la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la secciones en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).
Carpetas reproducibles: hasta 500
Archivos reproducibles: hasta 15 000
Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible
Dispositivo de almacenamiento USB particionado: solo se puede reproducir la primera partición.
Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

PRECAUCIÓN

- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no se hace responsable de la pérdida de los datos en los reproductores multimedia, smartphones u otros dispositivos, mientras se utilicen con este producto.
- No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los modelos de iPod que se muestran a continuación.
Fabricado para

- iPod touch (5.ª generación)
- iPod touch (4.ª generación)
- iPod touch (3.ª generación)
- iPod touch (2.ª generación)
- iPod touch (1.ª generación)
- iPod classic
- iPod con vídeo
- iPod nano (7.ª generación)
- iPod nano (6.ª generación)
- iPod nano (5.ª generación)
- iPod nano (4.ª generación)
- iPod nano (3.ª generación)
- iPod nano (2.ª generación)
- iPod nano (1.ª generación)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.
Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.
Los usuarios de iPod con conector Lightning deberían usar el cable Lightning a USB (suministrado con el iPod).
Los usuarios de iPod con el conector del Dock deberían utilizar CD-IU51. Para más información, consulte a su proveedor.
Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.
Audiolibro, podcast: compatible

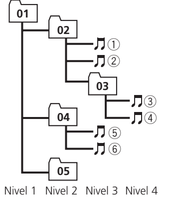
PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



: carpeta
: archivo de audio comprimido
01 a 05: número de carpeta
① a ⑥: secuencia de reproducción

Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.
Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1. Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
2. Coloque esos archivos en una carpeta.
3. Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.
Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Copyright y marcas registradas

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3

La venta de este producto solo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.
Lightning es una marca comercial de Apple Inc.

“Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

Android™

Android es una marca comercial de Google Inc.

Pandora® internet radio

PANDORA, el logotipo de PANDORA y la imagen comercial Pandora son marcas comerciales o registradas de Pandora Media, Inc. y se usan con su permiso.

MIXTRAX

MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación .... 14,4 V cc (10,8 V a 15,1 V permisible)
Sistema de derivación a tierra
.... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente
.... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior .... 188 mm × 58 mm × 15 mm
D
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior .... 170 mm × 46 mm × 16 mm
Peso .... 1 kg

Audio

Potencia de salida máxima
.... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua
.... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga .... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permisibles)
Nivel de salida máxima del preamplificador
.... 2,0 V
Contorno de sonoridad ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)
Ecualizador (ecualizador gráfico de 5 bandas):
Frecuencia .... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gama de ecualización ...... ±12 dB (paso de 2 dB)
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendiente .... –12 dB/oct, –24 dB/oct
Ganancia .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema .... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables .... Disco compacto
Relación de señal a ruido
.... 94 dB (1 kHz) (red IHF-A)
Número de canales .... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB
.... USB 2.0 velocidad máxima
Consumo máximo de corriente
.... 1 A
Clase USB .... MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias ... de 87,9 MHz a 107,9 MHz
Sensibilidad utilizable ...... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido
.... 72 dB (red IHF-A)

Sintonizador de AM

Intervalo de frecuencias ... de 530 kHz a 1 710 kHz
Sensibilidad utilizable ...... 25 µV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido
.... 62 dB (red IHF-A)

Especificaciones CEA2006



Potencia de salida .... 14 W RMS × 4 canales (4 Ω y ≦ 1 % THD+N)
Relación de señal a ruido
.... 91 dBA (referencia: 1 W a 4 Ω)

Altavoces de 2 vías de 16 cm

Sistema e reproducción ... Coaxial de 2 vías
Woofer .... ϕ 158 mm
A prueba de agua
Membrana de polipropileno moldeado por inyección
Alta elasticidad, borde laminado
Bobina de voz resistente al calor
Imán: 130 g
Altavoz de agudos (tweeter)
.... ϕ 30 mm Dome
Impedancia nominal .... 4 Ω
Sensibilidad .... 88 dB (±1,5 dB)
Respuesta de frecuencia
.... 31 Hz a 16 kHz (–20 dB)
Potencia de música máxima
.... 200 W
Potencia nominal .... 25 W
Material de la rejilla .... Resina resistente al calor
Peso (por altavoz, incluidas las piezas accesorias)
.... 0,45 kg

Altavoces de tres vías de 6" × 9"

Sistema de reproducción
.... Tres vías coaxial
Altavoz de graves (woofer)
.... 163 mm × 237 mm
Membrana de polipropileno moldeado por inyección
Alta elasticidad, borde laminado
Bobina de voz resistente al calor
Imán: 150 g
Banda media .... ϕ 52 mm
Imán: 12 g
Altavoz de agudos (tweeter)
.... ϕ 11 mm
Impedancia nominal .... 4 Ω

Español

Información adicional

Sensibilidad .... 88 dB (±1,5 dB)
Respuesta de frecuencia
.... 28 Hz a 32 kHz (–20 dB)
Potencia de música máxima
.... 230 W
Potencia nominal .... 30 W
Material de la rejilla .... Resina resistente al calor
Peso (por altavoz, incluidas las piezas accesorias)
.... 0,63 kg

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Español

Visit our website / Visite nuestro sitio Web

Register your product at
Registre su producto en

http://www.pioneerelectronics.com

— Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
— Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
— Access owner's manuals, spare parts information, service information, and much more.

— Infórmese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
— Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
— Acceso a manuales de instrucciones, información sobre piezas de recambio y mucho más.

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話： 886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍長沙灣道909號5樓
電話： 852-2848-6488

<KOKZ13F>

<QRD3234-A> US